

**FORMACAMERA – Azienda speciale della Camera di Commercio di Roma
in collaborazione con Teatro Villa Pamphilj – Teatro Verde – Mulab**

DIETRO LE QUINTE

I mestieri del teatro

Figure, autori, attori, registi, musicisti, tecnici e organizzatori.

Le professioni dello spettacolo dal vivo

Il progetto e la creazione di uno spettacolo

PROGRAMMA

L'intero percorso si tiene in diretta online su Google Meet e i materiali condivisi su Classroom

Lunedì FIGURE

- 9.00 Appello
- 9.05 *Presentazione del PCTO e degli obiettivi*
- 9.20 **IL TEATRO – Descrivilo. Laboratorio online. (PT 1)**
- 10.00 “Che cosa sono le nuvole? Introduzione al cortometraggio di Pier Paolo Pasolini e all’universo teatrale che descrive” a cura di **Anna Maria Piccoli**, Vice Presidente dell’Associazione Mulab e Responsabile della Formazione del Teatro Villa Pamphilj
- 11.15 *Pausa*
- 11.30 “Il Teatro di Figura” a cura di **Veronica Olmi**, Direttrice del Teatro Verde, Direttrice artistica del Teatro Villa Pamphilj e Segretario Nazionale UNIMA
- 12.15 **BURATTINI. Laboratorio pratico.**
- 13.40 *Test riepilogativo della giornata*
- 14.00 Appello di uscita

Martedì AUTORI

- 9.00 Appello
- 9.05 **IL TEATRO – Disegnalo. Laboratorio online.**
- 9.15 *Introduzione al teatro, le arti visive e le sue professioni*
- 9.45 “Mappa dei mestieri del teatro: autore, regista e attore” a cura di **Veronica Olmi**
- 10.15 *Introduzione all’autore e le sue competenze, i vari livelli di scrittura*
- 10.45 *Pausa*
- 11.00 “Scrivere il teatro: elementi teorici e laboratorio di drammaturgia” a cura di **Andrea Calabretta**, drammaturgo, scrittore, regista, attore, burattinaio, formatore (Compagnia Teatro Verde)
- 13.05 *Test riepilogativo della giornata*
- 14.00 Appello di uscita

Mercoledì **REGISTI E ATTORI**

- 9.00 Appello
- 9.05 **L'ATTORE - Descrivilo. Laboratorio online.**
- 9.15 *Introduzione ai ruoli dell'attore e del regista, scuole e stili, le competenze dell'attore*
- 9.45 "Cosa fa un regista?" a cura dei **Manetti Bros**, Registi, sceneggiatori, produttori, vincitori nel 2018 del David di Donatello per il miglior film
- 10.15 *Introduzione alle competenze trasversali dell'attore*
- 10.45 *Pausa*
- 11.00 "Recitare - da Shakespeare a noi." a cura di **Valeriano Solfiti**, Attore, regista, direttore della Compagnia Malalingua, responsabile della Prosa del Teatro Villa Pamphilj
- 11.45 **L'ATTORE. Laboratorio espressivo online.**
- 13.05 *Test riepilogativo della giornata*
- 14.00 Appello di uscita

pomeriggio **Lavoro in autonomia 2 h. pomeridiane**

Giovedì **MUSICISTI, TECNICI E ORGANIZZATORI**

- 9.00 Appello
- 9.05 **Il teatro è come una festa – Laboratorio online.**
- 9.15 "Le professioni tecniche e organizzative del teatro, competenze e percorsi connessi" a cura di **Anna Maria Piccoli**
- 10.00 *Introduzione alla musica nel teatro*
- 10.30 *Pausa*
- 10.45 "Colonne sonore – introduzione teorica e laboratorio pratico" a cura di **Enrico Biciocchi**, Musicista, compositore, autore di colonne sonore teatrali, responsabile tecnico del Teatro Verde e del Teatro Villa Pamphilj
- 12.45 **Elementi di tecnica. Laboratorio online.**
- 13.00 *Test riepilogativo della giornata*
- 14.00 Appello di uscita

pomeriggio **Lavoro in autonomia 2 h. pomeridiane**

Venerdì **IN SCENA**

- 9.00 Appello
- 9.05 **IL TEATRO – Descrivilo. Laboratorio online. (PT 2)**
- 9.20 "Le competenze trasversali, il mondo del lavoro, la prospettiva internazionale" a cura di **Enzo Pellegrini**, Formatore e Ricercatore Internazionale, Presidente dell'Associazione Mulab
- 9.35 "L'importanza del pubblico" a cura di **Anna Maria Piccoli**
- 10.00 Presentazione dei lavori di gruppo degli studenti.
- 11.00 *Pausa*
- 11.15 Autovalutazione, commenti, discussione.
- 13.00 Appello di uscita